





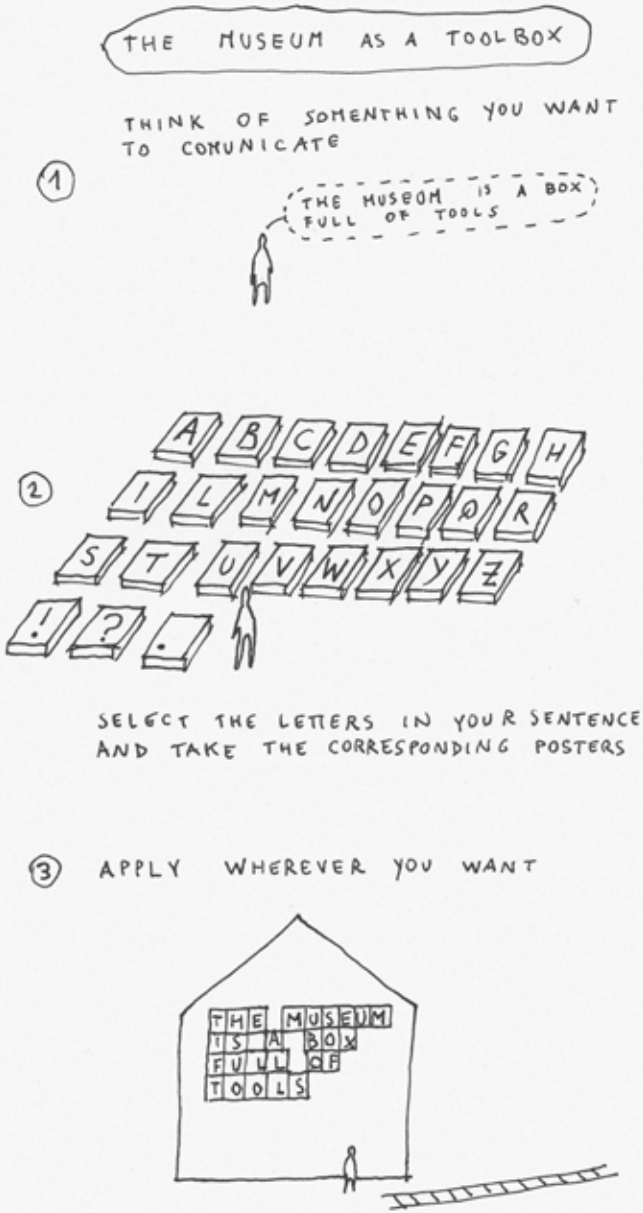


**ALDO GIANNOTTI** przyjechał do Łodzi w maju 2016 na rezydencję artystyczną w projekcie *Toolbox*. Zaprosił młodych uczestników projektu do interwencji w przestrzeni publicznej. Wykorzystując czcionkę zaprojektowaną dla identyfikacji wizualnej Muzeum Sztuki w Łodzi, wspólnie wydrukowali plakaty z 26 literami łacińskiego alfabetu i trzema znakami interpunkcyjnymi. Opracowali prostą instrukcję: litery należy zestawić w słowa, słowa w komunikaty i oznajmić coś światu w przestrzeni publicznej.

Prototypowe działanie wydarzyło się 25 maja 2016 obok Miejskiego Punktu Kultury Prexer–UŁ, ul. Pomorska 39. Młodzież zmieniła instalowanie hasel w akcję artystyczną: przez megafon, przyciągając uwagę przechodniów i pasażerów tramwajów, słuchanych w ulicznym korku. Jedno z hasel to pozornie przypadkowe litery na plakatach ułożonych w prostokąt. Wszystkie te litery są pierwszymi literami imion uczestników akcji. Pośród nich trzy układają się – w skośnej linii – w słowo ART. Obok instrukcja: „Find art”. Znajdź sztukę.

**ALDO GIANNOTTI** arrived for his residency in Łódź in May 2016. He asked young participants of the *Toolbox* project to intervene in public spaces. Together they printed large posters with 26 letters and a three punctuation marks using the font designed for Muzeum Sztuki w Łodzi. The manual was simple: create words out of the letters and sentences out of the words in order to make a statement of some kind in the public space.

The prototype was installed on 25th of May 2016 in a building of City Culture Point Prexer–UŁ, on 39 Pomorska Street. However, the young participants turned the procedure of installing the signs into an artistic performance – using a megaphone to draw the attention of passers-by and tram passengers. One of the slogans looked like random letters shaped in a rectangular plane. All of the letters are the first letters of the participant's names. Diagonally, three of them form the word ART. There was an instruction next to it: 'Find art'.



7



8



9



**NA ZDJĘCIU OD LEWEJ / ON THE PHOTO FROM THE LEFT:**  
Stoją / standing: Julia Kaczmarek, Sabina Bałulis, Julia Lewańska, Helena Sej, Jagoda Sydor, Maria Dorenda, Zuzanna Masierek, Matylda Suska, Agnieszka Wojciechowska-Sej, Magdalena Płaczek, Michał Kropiwnicki; z przodu / in the front: Dominika Grzelak, Aldo Giannotti



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



21



20

- 1 Dominika Grzelak
- 2 Dominika Grzelak, Julia Lewańska, Michał Kropiwnicki, Helena Sej
- 3 Julia Lewańska, Jagoda Sydor, Dominika Grzelak, Helena Sej
- 4 Helena Sej, Michał Kropiwnicki
- 5 Sabina Bałulis, Maria Dorenda, Julia Kaczmarek, Helena Sej, Julia Lewańska, Dominika Grzelak, Jagoda Sydor
- 6 Julia Kaczmarek
- 7 Aldo Giannotti
- 8 Witryna Prexera z hasłem młodych / The Prexer window with a youngsters' slogan
- 9 Julia Kaczmarek, Helena Sej, Dominika Grzelak, Julia Lewańska, Michał Kropiwnicki, Maria Dorenda, Łukasz Zaremba, Aldo Giannotti
- 10 Instalacja hasła / An instalation of a slogan
- 11 Instalacja hasła / An instalation of a slogan
- 12 Instalacja hasła / An instalation of a slogan
- 13 Julia Kaczmarek
- 14 Makieta wystawy / Exhibition model
- 15 Maria Dorenda
- 16 Ręcznie pisany tekst na ścianie galerii / A hand-made walltext
- 17 Michał Kropiwnicki, Sabina Bałulis, Maria Dorenda, Zuzanna Masierek, Julia Lewańska, Helena Sej
- 18 Maria Dorenda
- 19 Weronika Ławniczak
- 20 Dominika Grzelak
- 21 Michał Kropiwnicki